











منى بكر اسماعيل ـ القاهرة ـ من أصدفاء ميكم







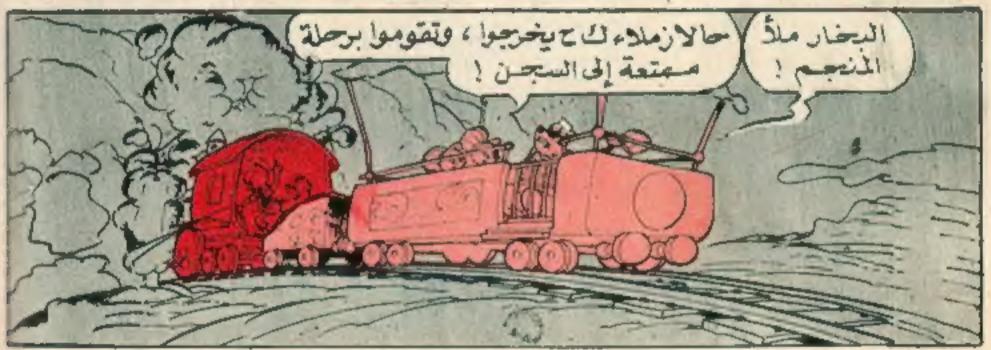


























أجور السفر .. ح نعمل إيه ؟



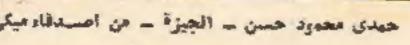




























- فاقوس شرقية - من اصدقاء ميكي

رجب السيد على المان المان













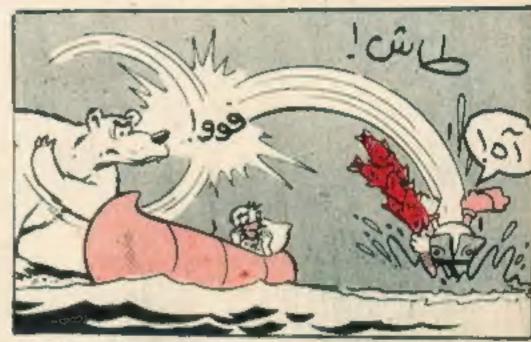






















يحيا "أسعندار"

يحيا إبن الشعب















اللمارف حسن محميد خليفة - العنوان : البسانين - شارع حسن نصر - عطفة محمود خليفة رقم) القاهرة خليفة رقم) الدح



توجه ((حفزة الا بجيشه الى عاصمة عصر لجمع الجزية من حكامها ، وذلك بناء على طلب ((كسرى)) ... وذلكن ((سيبكاما)) و (ورفا الا حاكمي عصر اوقعاً ((حفزة)) وبعض زملائه في الاسر الا وذلك بايماز من الوزير (يختك) وذكن ((اسمندار)) المصرى الضم لجيش ((حفزة)) لاتقالاه ومن عمه

















والله : ليلى محمد احمد . العنوان : مدرسة ام درمان الثانوية للبنات ص . ب ٢







تقديم امدوج أبوزيد

علموفن



00

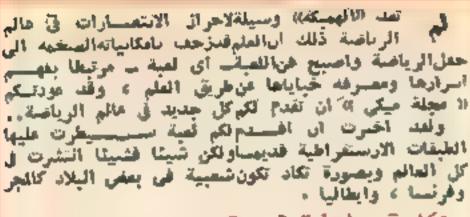


لقطة للامبى السملاح ق احدى المباريات الدولية .



القناع الوافي لوجه اللاعب ويتصل به شريط منالحلد المحتسب لحماية الجزء العلوى من الرقية

« مانجياروتي » احد ابطال العالم في لفية السيملاح



حكاية رياضة السلاجے

كلنا نطم أن المسيف كانرسيلة العروب كي الارمنسسة القديمة كمأ تحكيه لنا الكنبء وتعبوره الافلام مثل فيسببلم القرسان الثلاثة » مثلا ..ونعد ظهور النسسادق ، بدأ فن استعمال المسمسلاح برزكرباضة وذلك لعدم المعاجسه اليه في الحروب ، وبماتطوير السيف ليصبح وزله الثقيل خفيفا ، وصار اللعب بهاسرعوالتحكم فيه المسوى ، وكان الإيطاليون أول من فامواينطوير السطاح .

I've 3 NEWHER

1 - سلاح السيف«الساير» 7 ئ سلاح الشيش (فلور به))

وسطلب استقهاله اتعانا عالياة وادى التدريجينحيف وزنه الهاسرعة استعماله عواصبحت هناك خطورة خلال النمرين به وخصوصيبة على الميتين > لذلك حسدد هسدف اللعسب بالمنطعة الصبدرية في الجبيروبسيب ذلك ايضب اخترع الفناع بواسطة استلا فرنسءوهو مصنوع من سنك فنسوج لحماية الوجه ، يتمسسل بهصريك من الجلدالمحشولجماية الجزد الملوي من الرقبة .

٣ - صيف المارزه(١٧ يېيه) بشبه سيف المارزة العقيقي، ولكن ينتهى برأس مدبيةوهدفه جميع اجزاد الجسم .

أشهروا عبى التألم لى هذه اللعبة

حقيعة هامة عن العبسبةالسلاح ۽ وهي انهب حقلب الدورة الاوكيمبية الاولى والتيافيمنة بالينا عام ١٨٩٦ .

ديرز في هنده اللعبة ابطال عاليون سجلت استنسماؤهم عاهرف جارزة كا ومن التسهرهؤلاء الابطسال « دوربولا » الغرنسي يطل العالم لمستنقطيس مسترات ﴿ وَقِيرَارِي ﴾ الابطالي وزميله «مانيمياروني»بطلا المسالم ال وجيريفتش » المجرى اللي أحرز بطولسسةالعالم لمدة ستوات و ١١ ماري ميدلر » الروسي ومن التسبياءكانت « دمولكي » المجسيرية النبي أحرزت بطولة الصماليلمدة مرات ..

كذلك خان الإيطال المصريين كان لهم شبأن كبير في حالم اللعبة . . فهناك حميمة تقول أن أول اشتيتراك لمر في الدورات الاوليمبية كان في أعبة السلاح وذلك عسسام ١٩١٢ في دورة اسميستوكهولم ، حيث كانتالبعثسية كلها فتألف من لاهب

واحد هو بالطبع لاعب السلاح. وفاق لنا ﴿ صَلاحًا للمسوقي ﴾ في هذه البطولة بالمركل الاول في سلاح السبف وقارً ﴿ حَسَنَ رَسَادَ ﴾ بالمركز الاول ايفسسا ق البطولة الفردية لسيسلاح الثنيش كلالك در. فان انطالنا الإن استطاع بقصهم أن يفعلُ الكثي .. فثلا .. ١٠ مصطفى سبعيم » أسبطاع أثناء دورة طوكيسيو هام ١٩٦٤ أن يهزم « داروسکی » البولندی بطل المالم قصام ۱۹۹۱ ، والثانی مام ۱۹۹۳ كمااسمطاع ازيعور على بطل اليامان « اوكاوا » اللَّى قارَ بِطِحْدُولَةُ الدورَةِ التجريبية ، والتي تقام قبل مداية أي دورة كتجميسونة للبتنافيين في مختلف الإلماب بقى أن أقول لك أن رياضة السلاح من الإلماب التي يجب ان نمارسها لاتها تقرس فيناهب آلقتال ، ثم أن مراكسير السيدرييه اصبحت متتشرة فاصطلم مراكل الشسياب داخل الجمهورية . . وعلى كل فقسد انعقت ﴿ مَعِلَةَ مَيكَي ﴾ معنادي السلاح أن يقبسل الاطفسسال حاصة أولئك اللاين سيسوف ترسلهم بخطاب من مجسسلة « ميكي » . وعلى كل فعي امكانك أن تتوجه يتقسك الىنادى السلاح بحديقة الازبكية . . او بای مرکز من عراکستر الشباب المتشرة داخسسل الجمهورية وتقدم تصبيبات المستولين .



مجلة محات تقدم

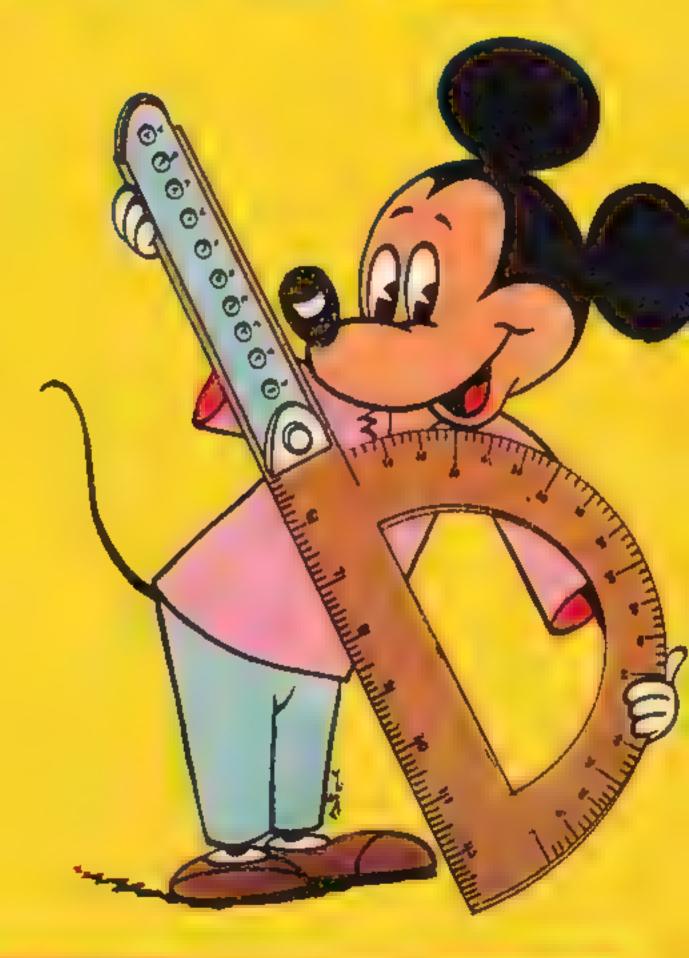
العسددالقسادم

مععدامك الدراسى الجديد أحدث أدواستك المدرسية

Chas 10 Kabl

مسطرة ومنقسلة وجد ول ضررب

البالاستنيك



البادريجيز عددالخميس كاسيتمير

العدد + الهديدة • 7 مسلسوسما





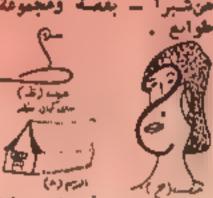
SCHNEY: M.RAAFAESFREE





صسايقة جلاجالا

ى مسابقه الجلا .. حلا) الغبه .. فارَّت الصديعة ۱۷ بیالي کیآل بفطر ^{۱۱} من ېئى سىرىپ ئەتلاشقىيىن سا وفاق الصديق « فَتُسِيةً حميد القيسي " من بضداد يقصنين ـ وفاز الصبيديق ﴿﴿ الْعِمِلُ عَجِمِي عَالَا الْعَمِيدِ﴾ منشبرا ـ بعصة ومجموعة



مين عدائية أحد هيدامسياداد) كما فارحولاء الاصبدقاء چتشر اسمالهم 🕯 طالب يوسف السيد ــ

الكونب _ حبيبام الدن

محمود عقر بـ سنوهاج ــ

تشوی نجم الدین حسین ۔ النيل راشريف عبه اللطيف الشريف _ الاستكتبرية _ منمية محمود عيسة العظيم _ سراى العية _ محمصد وجدى خليه .. الاسكندرية جرمان وبهنسلة فليسموم ساویرس ــ بولاق ــ مریم وكوثر وحبربل وصنسيفاه محمستود البيو زياد ـ الاسكتدرية . .

اطيب النهاس لقرائنسا الإعزاد وستوالى تشسسر اتباجهم تباعا •



بطل الاسبوع هو الصديق(فنح \$لله أحمد أبو خياد ¹⁶ من البعيرة برقف فالا بهجاست ميكي وعضاوية تادي المامرات .

دنب ورادالخيمة

فريسداية الاحسسازة المسيعية تسادلت كيف اقسى هــده الاجارة ... وكيف استعيد متها أيمنا .. وحطرت عدة افكار ثم يرق في منها الا التألفيم الى فريق الكشيافة بالنادي الموجيسود في مديشنا ... ووقع اختيارنا على قرية قريبة تنقيم بها مستكرنا الكشعى ، حيث المرادع الواسعة والحقول المتراسية والبيوت العاليمة المعشرة بين أنحاء العرية ، حملنا جميع ما يازمنا من خيسام وحيال ، وملابس وطمام، وقبيع ذلك .. وذهبت الى مكان المستكر واقمنا خنامنا ره ووضطا متأهنا رأ وجلسنا تتسآمر بعض الوقت ۽ وتحكي العكامات الطريقة حتى وقت مناخر من الليل .. وجاء دوري في الحراسة أنا وزميل لي .. لمدة ساعة .. واخلنا تتجول بين الغيام حيث لا تسبح صوتا ولا همسا ۽ فالسكون يشبل الكان ٫٫ وظلام الليل يلف القرية .. وبينما زمياني مشفول بممل الشباي وابا الجول بإن العجبام شباهدت ذئبا بكسرج من حقل قريب فتواريت وراد شجرة > والرعب يتملكني أوجستي يتنطفي من الخوف لأني لم أر اللذب الا هذه الرق. وجسريت الى زميلي .. وبادينا بعض الزميسيلاء الاخسسرين . . وجاء كل يحمسنل عما عَلِيظة .. ولكن رُميلي كان يحمسل ((كشاف تطارية » فلمسا اضاءه في عبثي المثلب من بعيد ۽ ورادا مجميسومة کيسيرة فر هاريا ۽ ولم يحاول خَلال مدة المستكر انْ يَاتِي ثَانِيةٍ ..وقضينا فبرة مقندة تملمتا فيهسسأ الصبير والشبحاعة والإقدام هلى العمل والإمانة وحسن الخلق . .

أحب د الاطف ال

🖜 اللوحات الفنيةانتي ويسمها الاطعال فن المركة .. لقرد عرضها خيسلال الاجازة الصيفية في معرض عام يقام بأرض المسارض بالجزيرة



 طبة مدرسسية # شاشمون الا الاعبدادية .. بمحسافظة الشرقيب فاموأ بتشجير الطريق ولزرابى الموسسسل ضبير الكراق العبوس الرصوك وو الى المدرسة وويقوه الطلبة التبييساء الاحازم الصيفة برعاية الإشبحار وربها لكي يكون الطسريق ظيلا وجهولا . .

مديرية التقسيسافةالجماهرية بمحافظةالبحرة .. اقامت احتفيهالات بمناسبة افتتاح أول نهد للاطعال بهديئة دعنهسورويقيم اللاث شبدسيست «الوسيقى » والتبثيسيلوالرقص الشبسيمبي ، والتَّشَــَــَاطُ الرياضي ، والرحلات » . ، وقد بليع عبد الإطفال المستركين ل النادي حتى الان ... اخير

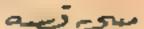


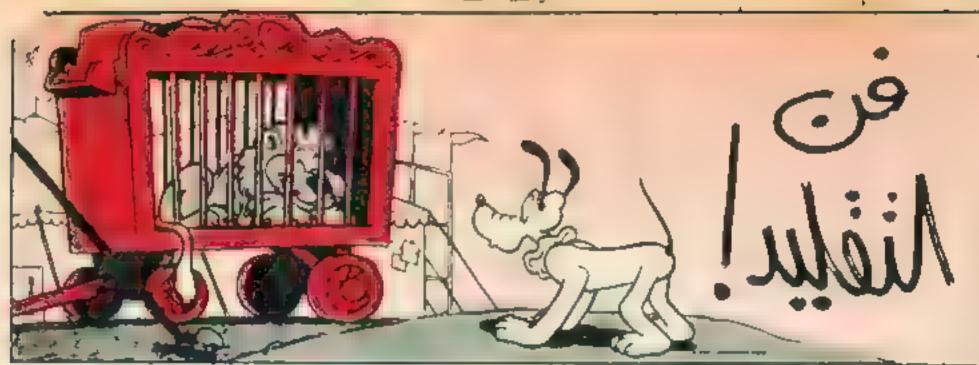
وبثيسة لتحربر عفت ناصر

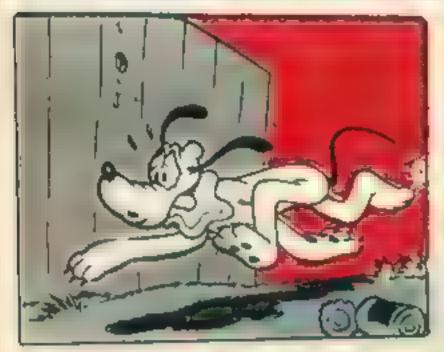
جبعه الاسترال السنوى ـ ٥٢ عفوا بـ في الجمهورية الفرنية البطسفة وبلاد التعادي البرجة العربي والافريش ١٥٠ فرشياً صاعاً .. في سائر النعاء العالم ٨ دولارات الأسارة مبليًّا والسبة مسدد مصمة لقسم الاشهراكات مدار الهلال ، في ج ع م - والسودان بعوالة بريديه ـ في الخارج بتعويل أو يسبك مصرفي فابل الصرف في ج-ح-م ـ والاستعار الوضيعة اعلاء بالبريد العادي ـ ونضاعت وسوم البراد الجوى والسبجل على الاسمار العددة عند الطلب ا

بجانة المسبوطية تنصب ادار

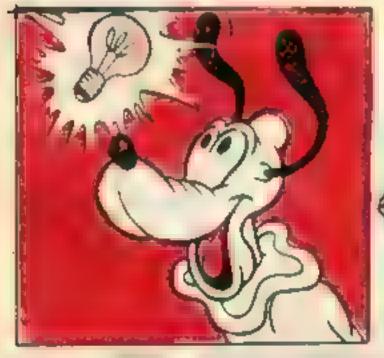
عن مؤمسته وارالعلال

















قصة كامله



















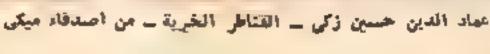






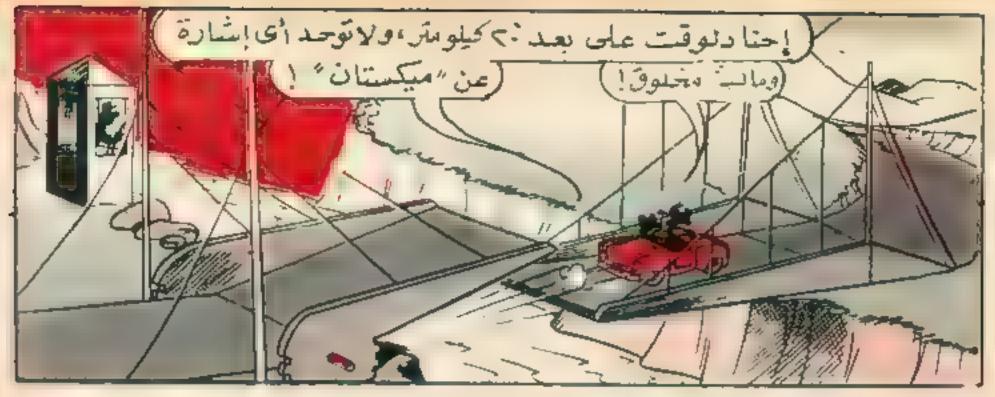






































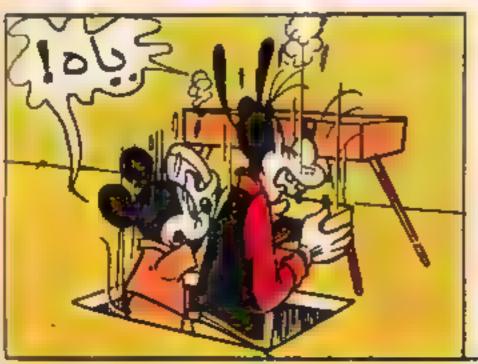










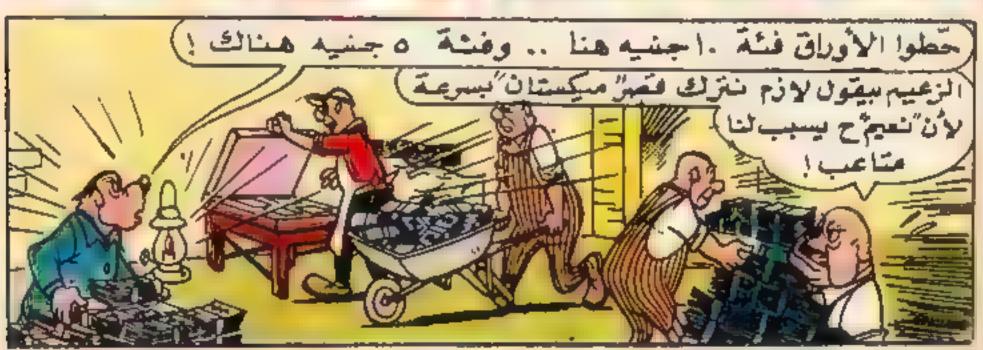




للتعارف : محمد عناس الريس ... العثران : الدفهاية المثرية دفهلية - شارع سعد زغلول بجوار عمارة عزام ج.ع.٠















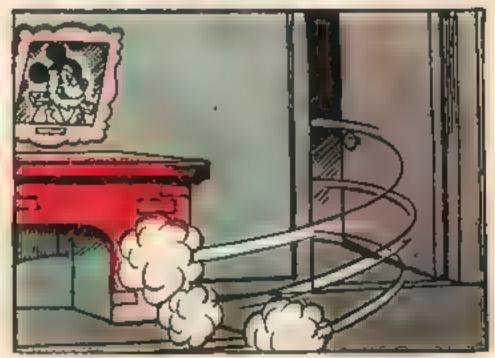




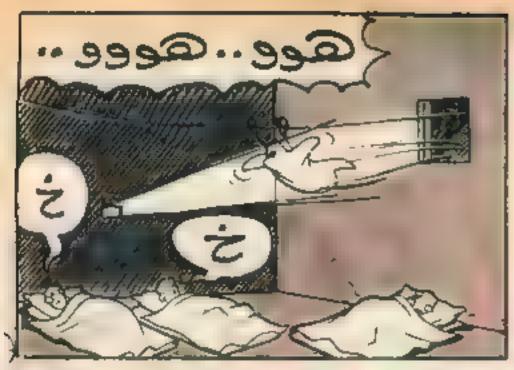








للسارف : احسان زهم شوفي سا المتوان ٥ شارع الرفاعة بالعبرة سالدهم















ف منهود عبد المنعم عباس ـ العنوان: شارع مه الحكيم ـ حاره السبد عمدد عد... الرحيم ـ مترل ١٤ طبطة - ج ١٠٥

















بان احمد خلیل ۔ العنوان : اسوان ۔ ش احمد ماهر ۔ احمد معمود خلیل تاجر رادیوم















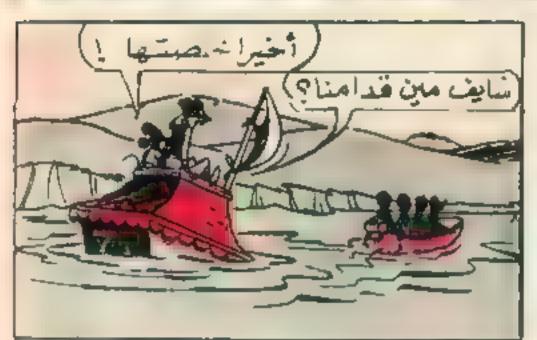




_رف : محمد حاتم عبد المنعم غزالي _ العنوان : السنبلاوين _ دفهليه ش الجسيس

















يحكى أنه دات يوم . . بنتما كان ألبحسير السكبير الحجم يحلس متربعا في مكانه الواسع، سمع صوتا هائلا يتاديه قائلا :

- أيها البحر . أيها البحر . اثنا سيئقس حفلا هذا المساء فهسيل تسمح لما بذلك ؟! النفت البحسر باحية الصوت قرأى امامهر حلاكبير الحجم ، قيسوى الحسم ، تصيدر عنيه صواب كابها موتورات مروحية كثيرة ، فعرب انه ملك الربح العظيم، فرحب به اكبرتر حيب ، قال ملك الربح للبحر:

- اراسرتي ستنوافد هدا المسماء هنا على سطحك ، للاحتفسال نزواح النتي « نسمة الاسمام » من الاسمير « السمام » . . فارحوال توفر لنا الترتيبات اللارمة لكي يتم هما الاحتفال على خمسير ما يرام .

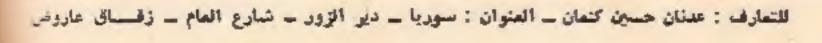
قال البحر:

- اننى سبيعيد أراقدم لك هذه الخدمة.. وكلّ أسماكي وتماميحي ومحباراتي تحت أمر ضيو فك الاعزاء .

ى المساء حضر الملك الربح القبل اللاعوس تصحبه زوجته السيدة الزويعة اوانته الاستاذ اعصار المناء من اخد المدعوون بتواهدون . وبعد قليسيل حصرت النيسة الانسام الني المن المن الربح الصغرى ومعهاعريسها الانسيام . ثم حضرت بعد ذلك الفرقة الموسيقية المكونة من السمسيم الاعربقي الذي بعسوف ارق الالحان المطسرة . والهواء الرطب الهادي التي من يحاد الشمال، والمطربة المسسيهورة السمة العصاري الدوالية الرسماك لاسة فساتينها العسفورية المؤقة عمامام . كان البحر الكبر يشمسهم فتأتي الاسماك لاسة فساتينها العسفورية المؤقة عمامة شراب المحاد الملابد فيشرب الفسسيوف والمدعون . ثم يحرك المحر ذراعه . فتخرج الشماسيج وهي ترقص وتسمايل طربا على صوت المطربة المساري المساق المدينة المساري المناسق المدينة شعروا بأن الربح قسد اختفي عنهم . وكذلك انته السمة الانسام ولكن الماس في المدينة المساق المحر . والاسسماك . فشعروا بالحسسو المهم وجدوا الحقيل الكبر المقام في وسيسط المحر . والاسسماك حرة وهي ترقص على القاعات الطسيول ، فنزلوا الى المحر في قسواريهم الصسيفية وشاركوا في هنيا الفرح المحبب .

استمتع الحميع بليلة حميلة . . وفي نهاية الحفل وزع الملكتربع « بنفسه علياسة والشكل - نسائم رطبة تسعدكل فرد في أيام الصيف الملتهاة .





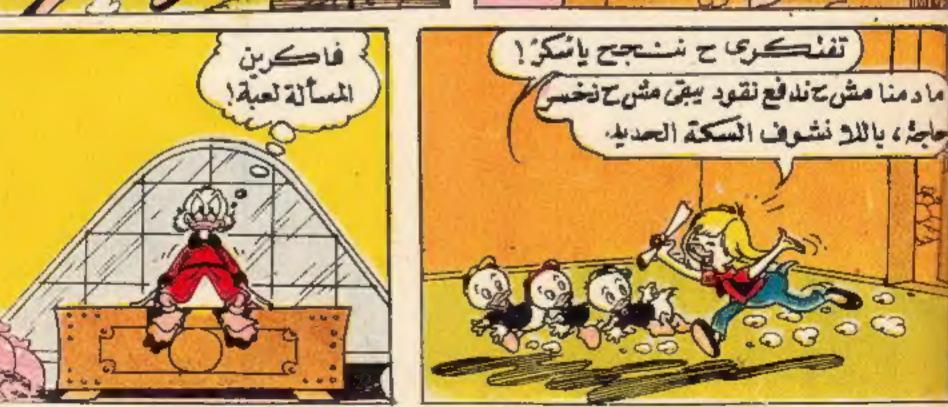














لتعارف : سمير فؤاد الصيفى - العنوان : ١٧ شارع الشيخ سليم - السيد زينب القاهسرة















